

باسمه تعالی

به همه مردم حال و آینده

اصفهان شهر گنبد‌های فیروزه‌ای، مناره‌های بلند و پل‌های تاریخی است که بنابه مستندات سابقه آن به پنج هزار سال پیش می‌رسد. جهانیان این شهر را با عنوان نصف جهان می‌شناسند، پنج اثر تاریخی در آن ثبت جهانی "یونسکو" شده است و حدود بیست هزار اثر تاریخی ارزشمند در آن، گهرهای ارزشمندی در حوزه فرهنگ و تمدن اصفهان هستند و آن را در زمره ده شهر-موزه مهم دنیا از حیث فرهنگ و هنر قرار داده است. اصفهانی که می‌شناسیم پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی است و در سال ۲۰۰۶ به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام انتخاب گردید و در سال ۲۰۱۷ به عنوان پایتخت گردشگری اسلامی برگزیده شد.

از طرف دیگر در وبسایت وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از جمله وظایف این دستگاه، به تقویت و تعمیق رابطه جامعه با میراث و دارایی‌های طبیعی و فرهنگی و ارتقاء آگاهی‌های عمومی برای افزایش سرمایه اجتماعی بخش میراث فرهنگی (ملموس و غیرملموس)، طبیعی و صنایع دستی و گردشگری تصریح شده است. بند ۲۲ از ماده ۵۵ قوانین شهرداری‌ها، نیز به روشنی اذعان می‌کند که یکی از وظایف شهرداری تشریک مساعی با فرهنگ، در حفظ ابنیه و آثار باستانی شهر و ساختمانهای عمومی و مساجد و غیره می‌باشد.

ولی مشکلات اخیر اصفهان در حوزه میراث فرهنگی نیز قابل تامل بوده، ساختمان ارگ جهان نما، احداث تونل مترو زیر چهارباغ، احداث گذر آفانجفی و شیوه مرمت شیخ لطف الله و طرحهای پیاده راههای چهارباغ عباسی نمونه‌هایی هستند که خاطر فرهنگ دوستان را آزرده ساخت و هزینه‌های مادی و معنوی زیادی را تحمیل نمود. علت اصلی بروز این مشکلات مخفی کاری در تصمیم‌گیری، انتخاب و اجرای پروژه‌ها و عدم شفافیت آن در مراحل مختلف است. نمونه اخیر آن احداث یک هتل در کوچه ارفعی (لایه دوم چهارباغ عباسی) با ارتفاع غیرابلاغی از سوی کمیسیون ماده ۵ و تصویب غیر کارشناسی آن در این کمیسیون می‌باشد که بنا به مدارک به دست آمده پروانه بر این اساس صادر گردیده است، لذا با توجه به عدم ابلاغ این مصوبه، هرگونه اقدام در محل مورد نظر خلاف ضوابط و مقررات قانونی است.

لذا انجمن صنفی مهندسان معمار استان اصفهان، فارغ از جریان‌های سیاسی و بنا به رسالت و نقش فرهنگی خود احساس خطر کرده و آن را اعلان عمومی می‌نماید. انجمن صنفی مهندسان معمار استان اصفهان با ابراز تأسف از این رخداد، که ویژگی فرهنگی و وجه بین‌المللی این شهر تاریخی متعلق به تمامی مردم جهان در حال و آینده است را زیر سوال می‌برد، مراتب اعتراض رسمی خود را به کلیه نهاد های مرتبط و همچنین رسانه های معماری منعکس نموده و از کلیه معماران ایرانی، دانشجویان معماری، و فعالان تشکل ها و نشریات تخصصی معماری دعوت می‌نماید تا با این بیابنه اعتراضی همراه گردند و به احترام به نام بلند ایران و اصفهان در یادآوری و مطالبه حقوق شهروندی خود سهیم شوند و نیز از دستگاههای اجرایی انتظار

دارد با اصلاح رویه های اجرایی، با دعوت از متخصصان و حرفه مندان و نیز شهروندان نگاه صرفاً گردشگری خود را با اصلاح به سمت حفظ میراث فرهنگی متعلق به آیندگان از محکمه این میراث سربلند بیرون آیند.

انجمن صنفی مهندسان معمار استان اصفهان